



AMICI DI PENNA

Argomento	Produzione di testi dalla lettera al testo narrativo: scambio tra classi di missive e di storie inventate e/o esperienze vissute.
Classi coinvolte	Le classi quarte delle scuole primarie dell'Istituto.
Durata	Le attività si sono svolte da ottobre a gennaio in presenza; a maggio/ giugno sono proseguite con gli strumenti previsti per la didattica a distanza.
Ambiti disciplinari	Lingua italiana, arte e immagine, informatica.
Motivazioni	Il percorso, progettato durante gli incontri delle insegnanti delle classi quarte parallele d'istituto, è scaturito dall'esigenza di creare una motivazione positiva verso la scrittura e di aumentare il desiderio ed il piacere di scrivere. Esso ha inteso offrire ai ragazzi un percorso laboratoriale per sperimentare i processi, gli strumenti, le tecniche e i "trucchi" dell'arte dello scrivere, che possono aiutare ad esprimere la fantasia e la creatività di ciascuno ed incrementare l'originalità linguistica.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">- Motivare l'interesse nei confronti dei processi di scrittura.- Attivare stimoli e risposte per allargare il bagaglio di conoscenze linguistiche.- Migliorare la padronanza del linguaggio, della comunicazione scritta e del repertorio espressivo.- Sviluppare comportamenti sociali adeguati alla narrazione .- Costruire nella classe un clima relazionale di fondo orientato verso l'ascolto e la valorizzazione di ognuno all'interno del gruppo.- Favorire lo scambio di idee e di esperienze.- Promuovere il senso di appartenenza alla classe e alla comunità dell'Istituto Comprensivo.- Utilizzare strumenti di comunicazione telematica e ambienti virtuali condivisi: posta elettronica, repository, lavagna e documenti (piattaforma utilizzata: Gsuite For Education)
Metodologia	Didattica laboratoriale. Lavoro di gruppo (conversazioni e produzioni scritte collettive).
Fasi di lavoro	<ol style="list-style-type: none">1) Invio di una lettera da parte delle insegnanti ai ragazzi in cui si propone di scrivere delle storie da condividere con i coetanei delle classi quarte dell'istituto.2) Elaborazione nelle classi di una lettera di risposta con le proposte degli argomenti su cui scrivere le storie.3) Invio ai ragazzi di una lettera contenente la sintesi delle proposte.4) Scrittura delle storie a gruppi o a classe intera e condivisione attraverso Google Drive

	5) Lettura in classe delle storie inviate dai compagni. 6) Racconti, riflessioni, emozioni sull'esperienza della didattica a distanza.
Punti di forza	Il progetto ha consentito ai ragazzi di non scrivere per pura esercitazione o espressione personale, ma per comunicare in un contesto reale con i coetanei, ciò ha reso l'esperienza particolarmente motivante e significativa e ha fatto sì che ci fosse attenzione nel curare l'efficacia della comunicazione.
Sviluppi previsti	Prosecuzione del progetto nella classe quinta per: - scambio di altre storie fantastiche o realistiche - presentazioni delle classi - sviluppi interdisciplinari che coinvolgono le discipline matematica e lingua inglese.